

ИНЖЕНЕР

WWW.SAMGTU.RU



№5 (2959)

ГАЗЕТА САМАРСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

8 марта 2007 года

Милые наши дамы!

Профессора, преподаватели,
сотрудницы, студентки, аспирантки!

От всей души поздравляю вас с прекрасным весенним праздником, с женским днем! Мы любим вас, мы гордимся вами, а потому изобрели множество способов возвести вас на пьедестал, предоставить возможность показать себя во всей красе: это вузовские конкурсы красоты, вокальный конкурс, хореографические коллективы, студесны. Но красота – это прежде всего здоровье, а потому руководство нашего университета с удовольствием приглашает вас на нашу турбазу, в профилакторий, в бассейн. Расцветайте вместе с первыми весенними лучами, радуйте нас своими успехами, очаровывайте и удивляйте! С праздником!

Ректор СамГТУ В.В. КАЛАШНИКОВ

15 интересных фактов

1. Девочек тихоокеанского племени тиви выдают замуж при рождении.
2. Женщины моргают примерно в два раза чаще, чем мужчины.
3. Своеобразный рекорд установила 62-летняя известная испанская певица Глория Лассо: она выходила замуж одиннадцать раз. Журналистам же она объявила, что для нее супружество может продолжаться ровно столько, сколько выдержит любовь. А любовь – дело тонкое и непредсказуемое.
4. Жительнице Сицилии Розе Пуглизи, родившей своего первого ребенка в 19 лет, было всего 83 года, когда она стала прапра-прабабушкой. Таким образом, если считать Розу родоначальницей ныне здравствующего клана Пуглизи, то новорожденный младенец принадлежит к шестому поколению.
5. В Гонконге жена, которой изменил муж, имеет право убить его, но при одном условии – расправу она должна совершить голыми руками, без оружия. Что касается любовницы мужа, то ее можно убить чем угодно.
6. В Колорадо запрещено целовать женщину, когда она спит, а в городе Хартфорде, штат Коннектикут, нельзя целовать жену по воскресеньям.
7. До XIX века женское платье сильно ограничивало телесную подвижность женщины. Так, нижние юбки XVIII века не позволяли опустить руки, и подобное ограничение свободы движений воспринималось как норма. Только к концу XIX века появилось «реформированное» платье, в котором можно было даже кататься на велосипеде, но даже в 20-е годы XX века Коко Шанель приходилось спорить с мужчинами-кутюрье, недоумевавшими, зачем делать свободные проймы: неужели женщине надо поднимать руки?!
8. Самая «дорогая» женщина в мире – Дженнифер Лопес. Ее сказочные телеса застрахованы в одной нью-йоркской страховой компании на сумму 1 миллиард евро.
9. Самая дорогая в мире кукла Барби стоит 100 тысяч евро. На ней надето платье, украшенное настоящими бриллиантами.
10. Александр Грэхем Белл, изобретатель телефона, ни разу не позвонил своим маме и жене: они обе были глухими.
11. Необычная выставка дамских нарядов проходила в Москве. Шляпки, платья и прочие аксессуары женской одежды, представленные в экспозиции уникальной выставки, – «сшиты» из туалетной бумаги отечественного производства.
12. Согласно исследованиям ученых из Лондона, девочки, чьи безымянные пальцы короче указательных, имеют больше шансов добиться успехов в спорте, особенно в легкой атлетике и теннисе.
13. Оказывается, женщины в среднем лучше, чем мужчины, распознают лица.
14. В 2002 году фирма Pepsi пригласила поп-певицу Бритни Спирс для рекламирования своей продукции. За 90-секундный ролик знаменитый производитель прохладительных напитков выложил 7,53 миллиона долларов. Это была самая дорогая рекламная кампания в мире.
15. Согласно опросам общественного мнения, самая уважаемая дама из ныне живущих – Елизавета II – королева Великобритании.



Спасибо Кларе Цеткин и Леониду Ильичу

Решение о ежегодном праздновании Международного женского дня было принято в 1910 г. на II Международной конференции социалисток в Копенгагене по предложению Клары Цеткин. Впервые праздник отмечался в Америке и в некоторых европейских странах, а в 1913 г. – в России. В 1966 г., по распоряжению Л.И. Брежнев, день 8 Марта стал нерабочим днем в СССР – и по сию пору таковым остается.

А Международный ли женский день?

Правы ли мы, гордо именуя этот праздник «международным»? Судите сами. Этот день объявлен национальным выходным в республиках бывшего СССР, а также в Анголе, Буркина-Фасо, Гвинее-Бисау, Камбодже, Китае, Конго (там праздник не «международный», а конголезских женщин), Лаосе, Македонии, Монголии, Непале, Северной Корее, Уганде. В Сирии 8 марта отмечают День Революции, а в Либерии – и вовсе День памяти павших. Справедливости ради следует добавить, что Организация Объединенных Наций объявила 8 марта Международным женским днем.

Праздник девочек

3 марта в Японии отмечается необычный праздник – День девочек. Так вот, можете себе представить: в Стране Восходящего Солнца это не единственный день, посвященный девочкам! 15 ноября каждого года проводится еще один праздник девочек, правда, не всех, а только тех, кому три и семь лет. В этот день девочек наряжают, как кукол, в яркие кимоно, румянят им щеки, делают старинные прически и ведут в синтоистский храм, чтобы помолиться о ниспослании детям крепкого здоровья и благополучия. Связан этот праздник с тем, что в самурайских семьях девочкам с трехлетнего возраста разрешалось отрашивать длинные волосы, а с семи лет – носить кимоно с поясом вместо шурка.

Праздник мам

Аналогом нашего 8 Марта в большинстве стран мира можно считать День матери, который отмечается в самое разное время. В Австралии, Бельгии, Дании, Италии, Турции, Финляндии, США, Японии Мамин день празднуют во второе воскресенье мая. В Великобритании – в четвертое воскресенье Великого Поста. В Индии в начале октября проходит десяти-

Ты – женщина,
ты – книга между книг,
Ты – свернутый,
запечатленный свиток;
В его строках и дум,
и слов избыток,
В его листах безумен каждый миг.
Ты – женщина,
ты – ведьмовский напиток!
Он жжет огнем, едва в уста проник;
Но пьющий пламя подавляет крик
И славословит бешено среди пыток.
Ты – женщина, и этим ты права.
От века убрана короной звездной,
Ты – в наших безднах образ божества!
Мы для тебя влечем ярем железный,
Тебе мы служим, тверди гор дробя,
И молимся – от века – на тебя!

Валерий Брюсов

Её Величество ЖЕНЩИНА

Древние германцы верили, что в женщинах есть нечто священное, и поэтому советовались с ними, как с оракулами... Часто благоговение мужчин простиралось еще дальше, и они поклонялись женщинам как настоящим живым богиням. Об этом рассказывает некто-нибудь, а известный английский этнолог Джеймс Фрззер, автор знаменитой книги «Золотая ветвь», на свдетельство которого можно смело положить. Представьте себе древнего германца, лохматого и свирепого, одетого в звериную шкуру, с боевым раскрасом на лице. Так вот, этот дикий субъект не выделял себе один день в году для умиленно-сладких панегириков «слабой половине человечества», а честно поклонялся женщине круглый год...

Запах подгоревшей яичницы из кухни, где хозяйничает муж, школьница, неуклюже суощие одноклассницам букетики выданных виды мимозы, начальник, поздравляющий вверенных его попечению дам через час после окончания рабочего дня... любая из наших соотечественниц без труда узнает приметы «праздника весны» - Международного женского дня 8 Марта.

дневный праздник Дурга Пуджа – в честь десятируккой богини-матери Дурги. В Испании и Португалии 8 декабря отмечают праздник в честь Матери Божией и всех матерей. Во Франции и Швеции мам поздравляют в последнее воскресенье мая. Незадолго до этого дня шведский Красный Крест начинает продажу симпатичных пластиковых цветочков. Вырученные деньги идут на то, чтобы предоставить небольшой оплачиваемый отпуск многодетным матерям. Но наиболее оригинально День матери отмечается, пожалуй, в Сербии – о, загадочная славянская душа! В этот день, за две недели до Рождества, дети рано утром подкрадываются к спящей маме и... связывают ее. Проснувшись, пленница изображает чрезвычайное удивление, обнаружив себя связанной по рукам и ногам. Ей приходится «откупаться» от детей подарками, с вечера припрятанными под подушку.

Праздник бабушек

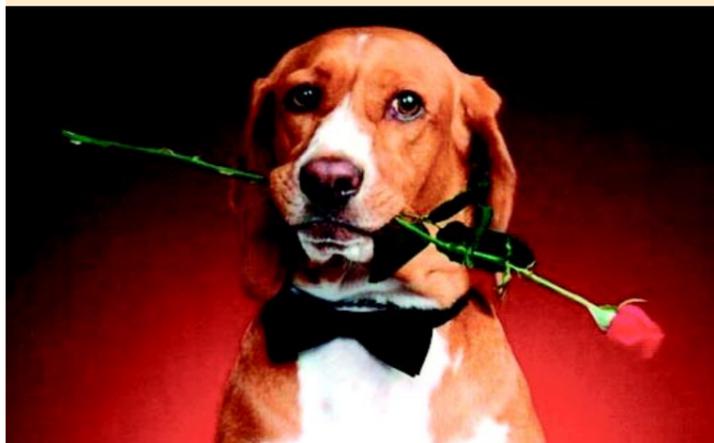
В первое воскресенье марта во Франции ежегодно отмечается праздник бабушек. В этот день всем бабушкам и вообще женщинам старше 55 лет оказываются необыкновенный почет и уважение. Так, на-

пример, их... пускают в парижский Диснейленд по льготной цене.

Резолюция ООН

Международный женский день и праздник девочек, наряженных куколками; день мам, привязанных добрыми детишками к кровати, и счастье бабушек, прорвавшихся в Диснейленд, – все это прекрасно, но, признаюсь, мне куда симпатичнее древний германец. Он не собирал конференций, не сочинял резолюций, не разрабатывал систем праздничных скидок – он прекрасно понимал, что ни один мужчина, даже самый сильный и самый умный, ни при каких обстоятельствах не сможет совершить того, что всегда было и всегда будет главным жизненным призванием женщины, – выносить и родить ребенка. У него достало мудрости и пронизательности осознать, что это – великая тайна, и поклониться ее носительнице – Женщине. Знайте же, дорогие женщины: в каждом из мужчин живет древний германец – мужчины поклоняются женщинам всегда, каждый день и каждый час, а не только 8 марта во исполнение резолюции ООН. Женщина – самая неразгаданная и самая прекрасная в мире тайна!

Татьяна МАХРОВА



За Вас все скажет букет цветов

Праздник 8 Марта всегда ассоциируется в сознании с началом весны, с солнышком, теплом и, соответственно, с расцветом самых лучших чувств, которые лучше всего можно выразить с помощью цветов.

Древние мифы, библейские истории и сказания – все они несут информацию о значении цветов. И все же создание «языка цветов» приписывают Востоку, а именно Японии и Китаю. Японцы и китайцы сотни лет назад преподносили любимым цветы в качестве любовной «записки». Тот, кто знал этот «язык», мог, ничего не говоря вслух, донести свои чувства до адресата. И молчаливая беседа о любви была понятна обоим.

В начале XVIII века король Швеции Карл II ввел в Европе новый язык, побывав в Персии и познав восточный «язык цветов». Цветочные словари публиковались в течение всего XVIII столетия, рассказывая о секретах лилии и сирени, розы и хризантемы, и отдельные их главы были посвящены составлению букетов. Очень популярен был язык цветов и во Франции, и в Англии времен королевы Виктории.

Чем более популярен цветок, тем больше значений он имеет. Основной груз приходится, конечно, на розы. Этот цветок, несомненно, является самым известным символом красоты и любви. Все знают, что красные розы значат «Я люблю тебя». Менее известны значения расцветок и видов роз. Красные и белые в одном букете значат единство, розовые – грациозность и элегантность, а желтые – удовольствие или радость общения. Оранжевые или коралловые розы скажут о Вашем желании, темно-красные или



бордовые сообщат Вашей любимой о том, что она безумно красива. Розовые розы означают «любимая – любимый, дорогая – дорогой, милая – милый», поэтому хорошо подходят для того, чтобы сказать об этом и мужчине, и женщине. Одиночная роза означает скромность и в случае недостатка в средствах хороша для подарка. Если Вы достаточно взрослый человек и Ваши намерения серьезные, не дарите букет из роз и розовых бутонов: первые значат, что Вы на небесах любви, а вторые – что Вы слишком юны для любви.

Если же Вы хотите немного отступить от традиции или же «Я люблю тебя» – не то, что приходит на ум, когда Вы думаете о своем возлюбленном, возможно, Вам нужна не роза, а какой-то другой цветок. Несколько цветов играют ту же роль, что и роза: красные хризантемы, тюльпаны или гвоздики тоже говорят «Я люблю тебя». Маргаритки сделают комплимент красоте Вашей возлюбленной, а элегантные цветки лилии сообщат о том, что красота эта просто неотразима. А вот сирень можно дарить только один раз, потому что считается, что она принадлежит первой любви. Гардения – для робких и несмелых, поскольку она выражает скрытую любовь, о которой не сказано вслух. Фиалки символизируют привязанность.

Поддуть над тщеславием помогут нарциссы – цветы себялюбия. Дарите их с петунией, которая подразумевает раздражение и негодование. Крупные цветки ноготков (бархатцев) скажут о Вашей ревности, тогда как небольшие – о Вашей поддержке любимого, чтобы он не отчаивался.

В наше время для объяснения редко используют язык цветов. Большинство из нас даже не подозревает, о чем может рассказать подаренный букет. И все же, если Вы хотите быть оригинальным, подойдите творчески к выбору букета. А вместе с цветками подарите любимой «переводчик» языка цветов. Пусть потом на досуге разгадает, что же Вы хотели ей сказать!

Незабудка

Ветераны не скучают

По роду своей общественной деятельности в Совете ветеранов нашего университета мне приходится довольно близко знакомиться с жизнью неработающих ветеранов кафедры физики. Многие из них находятся уже в преклонном возрасте и вынуждены систематически заниматься проблемами своего здоровья, но, как правило, они не сдаются болезням и живут интересной полнокровной жизнью – о ханде и депрессиях не может быть и речи. Можно привести множество примеров.

Эмма Дмитриевна Посыпайко всерьез занимается садоводством. Она выкраивает для этого время, несмотря на необходимость ухаживать за престарелой мамой. Ее дачный участок – предмет зависти соседей и гостей: все обработано идеально, ни одной травинки. В зимнее время она вместе с мужем (кстати, он тоже занимается сельским хозяйством) регулярно посещает театры, филармонию и выставки в музеях Самары.

Эмма Михайловна Пермякова и Александра Михайловна Медикова – замечательные бабушки, увлеченные воспитанием своих внуков. Они не только помогают им учиться, но и с успехом причащают к работе на огороде, вдохновляя собственным примером.

Ида Вениаминовна Колосова увлекается разведением цветов, ее розы могут успешно конкурировать с голландскими красавицами. Она не без основания считает, что работа в саду помогает ей жить и не думать о серьезных болезнях, которые вынуждают ее проводить немало зимних дней в стационарах города.

Надежда Денисовна Антонович увлекается разведением комнатных цветов. Она уверена, что ее любовь и внимание помогают им быстрее расти и становиться красивее и мощнее. Летом красота ее цветущего балкона привлекает внимание многочисленных прохожих.

Особенно хочется остановиться на увлечениях Изольды Валентиновны Курперман (Работновой). Ее работы известны на нашей кафедре и сейчас: в некоторых кабинетах до сих пор висят ее поделки – великолепные малые скульптуры, вырезанные из дерева. Она успешно занималась и чеканкой, и рисованием, и даже коллекционированием... «улыбок Джоконды». У нее дома – настоящий музей. Сейчас Изольда Валентиновна увлечена вышиванием крестом и разгадыванием японской головоломки судоку. Свои работы Изольда Валентиновна любит дарить друзьям. Ее девиз: каждый день необходимо заполнить полезным трудом. Это помогает ей бороться с физическими недугами.

Мне особенно повезло: живу рядом с Дворцом ветеранов (ул. Мориса Тореза, 103 а), поэтому, несмотря на свои семьдесят с лишним лет, могу регулярно заниматься танцами под руководством неоднократного призера соревнований танцевальных пар Музы Ивановны Климиной, ветерана труда. Жизнь ветеранов убедительно доказывает, что пожилые люди, связавшие жизнь с активным трудом и физкультурой, не только не в тягость своим родным и друзьям, но и зачастую – источник их оптимизма и уверенности в будущем.

Наш Совет ветеранов стремится поддерживать интерес к активной жизни своих подопечных, систематически оказывая им материальную помощь, поздравляя с юбилеями, организуя праздничные «чаепития», которые приносят ветеранам радость общения и другие положительные эмоции.

В связи с приближением праздника 8 Марта от имени Совета ветеранов поздравляем всех наших женщин и желаем им активной и интересной жизни.

В. Ф. КОСТИНА,
член Совета ветеранов, доцент



Весенний этюд



Весна появилась как несмелая гостья. Наверное, правы поэты: март – экономный месяц, он все отдаст апрелю. В этом году Весна пришла в город рано: тихо, кротко, словно юная большезлазая девушка, которую хочется заключить в объятия и уберечь от беды. Казалось, что ей неуютно и одиноко в каменном лабиринте большого города, среди серых домов и прямых линий улиц. Никто не мог понять, как такое очаровательное создание могло родиться из январской стужи и февральского непостоянства.

Весна явилась закутанная в легкий туман, и город, приветствуя ее, сразу зазеленел. Она бродила по улицам, задевая прохожих, касалась горожан легкими перстами, и в них вдруг просыпались веселье и добрые воспоминания. Почувствовав ее касание, люди допускали ее в потаенные, самые нежные и уязвимые глубины своего «я». Они по-новому всматривались в серые здания и улицы города, отвечали нежностью на нежность, хотя и знали, что такое состояние души кратковременно.

Весна гуляла по дорожкам и лужайкам парков, останавливалась среди еще спящих деревьев, словно легкая дымка на горном лугу, наполняла воздух пьянящим ароматом. Где-то уже забушевали золотым пожаром первые весенние цветы, но акация решила подождать, когда совсем потеплеет, когда апрель одарит ее самой лучезарной из улыбок. И начнется буйство красок...

Весна. Откройте двери и окна, глаза и души. Смотрите и вбирайте в себя очаровательный дух обновления. Пусть каждого она заденет крылом радости, света и надежды на что-то такое, чего еще никогда не было!

К. СВЕТЛИЧНОВ, доцент кафедры трубопроводного транспорта

Программа «Интеграция образования и производства» объединяет интересы высших учебных заведений, готовящих квалифицированных специалистов, и предприятий, где требуются эти профессиональные кадры. Цель программы – подготовка инженеров, способных к организации производства по выпуску конкурентоспособной продукции. Востребованные сегодня специалисты характеризуются наличием опережающих знаний (под этим подразумеваются знания, полученные из публикаций в журналах, докладов на конференциях, информация из сети Интернет, которые еще не нашли применения в промышленности и не отражены в учебной литературе) и активной жизненной позицией.

Программа разработана и реализуется с 2004 г. Самарским государственным техническим университетом совместно с ОАО «Авиаагрегат» и ОАО «Завод авиационных подшипников». Участниками программы являются сотрудники кафедры «Металловедение и порошковая металлургия» и студенты, обучающиеся по специальности «Металловедение и термическая обработка» (151005).

Инженеры будущего

Разработанная нами программа «Интеграция образования и производства» – это попытка формирования образования в сфере подготовки специалистов высшей квалификации в соответствии с требованиями рыночной экономики. Такой специалист должен обладать следующими качествами: личной инициативой, самостоятельностью мышления, предприимчивостью, оперативностью, способностью брать на себя ответственность и принимать решения, увлеченностью делом, коммуникабельностью.

При реализации программы мы основывались на том, что наиболее важным фактором в формировании специалиста нового типа является прохождение производ-

ственной практики, то есть выполнение студентом заданий, связанных с производственным процессом предприятия. Чтобы обучающийся не прерывал своих исследований, ему предоставляется право на посещение предприятия не только в период производственной практики, но и в любое удобное для него время.

Важнейшей задачей производственной практики является адаптация обучающихся к условиям работы на производстве, участие в решении технических задач, включающее в себя проведение необходимых исследований с использованием инфраструктуры предприятия. Одной из задач первой производственной практики является знакомство с методами исследования ме-

таллов, начиная от входного контроля и заканчивая их испытаниями, освоение указанных методов.

Во время прохождения практики студенты готовят три информационных отчета. Первый отчет посвящен сталям или сплавам, которые исследуются в квалификационной работе. Во втором отчете рассматривается технология термической обработки материалов. В третьем отчете дается анализ технологического оборудования, обеспечивающего наиболее эффективную работу предприятия. Информационные отчеты представляют для предприятия значительный интерес и в ряде случаев используются в процессе решения производственных задач. Все темы квалификационных работ предлагаются главными специалистами предприятия, что гарантирует их актуальность и востребованность.

При реализации программы мы столкнулись с рядом трудностей, главными из которых являются

проблема кадров и вопросы, связанные с организацией практики. Кадровая проблема заключается в недостатке преподавателей, хорошо знающих производство и заинтересованных в опережающих знаниях студентов. В 60-70-х гг. прошлого века, несмотря на то, что работа в высших учебных заведениях считалась престижной и достаточно хорошо оплачивалась, около половины профессорско-преподавательского состава было занято на производстве (директора и главные инженеры заводов, главные специалисты). В настоящее время преподаватели, которые совмещают работу в вузе и на производстве, стали большой редкостью.

Сейчас остро стоит проблема, связанная с тем, что на производственную практику выделяется чрезвычайно мало часов (2 ч. в неделю). В этой ситуации довольно сложно осуществлять контроль и полноценное руководство практикой. В основном наш проект держится на энтузиазме его руководителей как со стороны СамГТУ, так и со стороны предприятия.

Ю. К. ФАВСТОВ, профессор кафедры «Металловедение и порошковая металлургия»

Продолжая разговор об особенностях русского языка (начало – в газете «Инженер» №4 от 23 февраля), деепричастные обороты представляют для многих из нас большую трудность. Перечитайте-ка это предложение еще пару раз... Ничего не заметили? Тогда давайте разбираться.

Деепричастие отвечает на вопрос «что делаю? что сделал?» и, как правило, заканчивается на «-ая» (делая, выполняя), «-аясь» (заканчиваясь, устанавливаясь), «-ав, -ив» (написав, проводив) или «-ись» (напившись, нагулявшись). Деепричастие вместе с зависимыми от него словами образует деепричастный оборот, который всегда обособляется запятыми. Например: *Являясь полупроводниками, кристаллы кремния успешно применяются как выпрямители переменного тока в различных устройствах, в том числе в электронно-вычислительных машинах.*

Казалось бы, все просто, но... на самом деле нарушения при формировании предложений с деепричастными оборотами занимают одну из верхних строчек хит-парада всех безобразий, которые проделывают русские люди с русским же языком. Для начала обратимся к классике жанра. Рассмотрим широко известную запись в рассказе А.П. Чехова «Жалобная книга»:

Погрязая к сией станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа.

Совершенно очевидно, что подлежащим здесь является ШЛЯПА. А теперь узнайте-ка огромный деепричастный секрет:

При определении рейтинга кафедр учитывались следующие показатели: работа с кадрами (средний возраст, остротенность, количество работающих на полную ставку, число аспирантов на кафедре, число защит диссертаций), научно-исследовательская и научно-методическая работа (объем выполняемых НИР, изобретательская деятельность, издание монографий, учебников и учебных пособий, состояние учебно-методических комплексов), организационно-методическая работа, повышающая рейтинг всего университета (проведение всероссийских и международных конференций, работа в редколлегиях центральных изданий, участие в работе Учебно-методических объединений и НТС министерств), работа со студентами (деятельность кафедр по распределению молодых специалистов, подготовка студенческих работ на курсы, подготовка и организация участия студентов в олимпиадах, конференциях, выставках).

Как и в прошедшие годы, показатели рассматривались среди профилиру-

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ДАРА

Незаконные деепричастные обороты

ДЕЙСТВИЕ, ОБОЗНАЧАЕМОЕ ДЕЕПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ, ВСЕГДА СОВЕРШАЕТ ПОДЛЕЖАЩЕЕ!

То есть это именно ШЛЯПА подвезжала к сией станции и глядела на природу в окно!

Вернемся к самому первому предложению нашей заметки:

Продолжая разговор об особенностях русского языка, деепричастные обороты представляют для многих из нас большую трудность.

Подлежащее – ОБОРОТЫ. Представляете, это именно они, родные, продолжают разговор об особенностях русского языка, а не мы с вами!

Ну что, улеглось? Тогда немного развлекитесь:

Катаясь на моторных лодках и создавая шум в воде, рыбы не всегда откладывают икру.

Скажете, так никто не пишет? Да, в этом примере ошибка слишком очевидна, чтобы ее не заметить. Но бывают и гораздо менее заметные «очепятки»:

Прослушав доклад, все сомнения рассеялись.

А вот фразы из ваших курсовых и дипломных проектов:

Став взрослыми, были измерены «коэффициенты интеллектуальности» этих детей, которые затем сравнили с «коэффициентами» их биологических и приемных родителей.

Применяя эту технологию, подшипники имеют массивный точеный сепаратор и увеличенные радиальные и осевые зазоры между шариками и беговыми дорожками колец.

Выделяя те эталоны времени, которые проходят синхронно при сравнении груг с другом, они объявляются эталонами измерения истинного времени.

Ну, теперь что скажете? Говорить тут можно только лишь вот о чем: рыбы почему зря катаются на моторных лодках; сомнения, потихоньку подремывая на задних партах, слушают доклад; «коэффициенты интеллектуальности» на днях стали взрослыми; подшипники буквально занимаются самообслуживанием, всю применяя какую-то невиданную тех-

нологию; эталоны времени совсем потеряли чувство скромности и выделяют сами себя.

Хотелось бы думать, что все вышесказанное вы усвоили так, что сами сможете исправить ошибки во всех приведенных примерах. Однако придется принять во внимание худший вариант и дать «правильные ответы»:

Продолжая разговор об особенностях русского языка, заметим, что деепричастные обороты представляют для многих из нас большую трудность.

Когда я подвезжал к сией станции и глядел на природу в окно, у меня слетела шляпа.

Из-за того, что люди катаются на моторных лодках и создают шум в воде, рыбы не всегда откладывают икру.

После прослушивания доклада все сомнения рассеялись.

Когда дети стали взрослыми, были измерены их «коэффициенты интеллектуальности», которые затем сравнили с «коэффициентами» биологических и приемных родителей.

Подшипники, применяемые при этой технологии, имеют массивный точеный сепаратор и увеличенные радиальные и осевые зазоры между шариками и беговыми дорожками колец.

Выделяя те эталоны времени, которые проходят синхронно при сравнении груг с другом, ученые объявляют их эталонами измерения истинного времени.

Ну вот, теперь другое дело! В следующем номере «Инженера» вы найдете уже третий выпуск нашей «Инструкции». Вырезайте и коллекционируйте! Пора становиться грамотными!

Галина ЗАГРЕБИНА

РЕЙТИНГ кафедр СамГТУ

Вот уже несколько лет в СамГТУ проводится мониторинг и оценка эффективности деятельности кафедр университета. В частности, каждый год определяется их рейтинг. На прошедшем 2 марта заседании Ученого совета были подведены итоги за 2006 год.

ющих, общеобразовательных и общетехнических кафедр и кафедр гуманитарного факультета. Итак, среди **профилирующих кафедр** лидирует кафедра «Технологии твердых химических веществ», зав. каф. В.В. Калашников – 76,69 баллов, далее: кафедра «Технологии органического и нефтехимического синтеза», зав. каф. С.В. Леванов – 57,78, «Технологии машиностроения», зав. каф. Н.В. Носов – 39,60, «Автоматизированные энергетические системы», зав. каф. В.П. Степанов – 38,01, «Автоматика и управление в технологических системах», зав. каф.

Э.Я. Рапопорт – 37,14 и т.д. Среди **общеобразовательных и общетехнических кафедр** – «Органическая химия», зав. каф. Ю.Н. Климочкин – 28,05 баллов, каф. МиТМ, зав. каф. В.С. Муратов – 26,35, каф. ТОНИГ, зав. каф. В.А. Кудинов – 24,83. Среди **кафедр гуманитарного образования** – кафедра «Социология, политология и история Отечества», зав. каф. В.Н. Полищук – 38,80, «Психология и педагогика», зав. каф. В.М. Нестеренко – 38,80 и т.д.

Результаты рейтинга были рассмотрены и согласованы со всеми декана-

ми, а также заведующими кафедрами, особенно теми, кто претендовал на места в первой десятке. При подведении итогов комиссия для проверки достоверности представленных кафедрами цифр использовала данные служб университета (аспирантура, НИЧ, РИО, отдел организации творческой работы студентов, отдел трудоустройства, отдел кадров).

Анализ свидетельствует о том, что из года в год показатели работы кафедр улучшаются. Так, в предыдущие годы победители среди профилирующих кафедр максимально набирали в 2002 г. – 32,48, 2003 г. – 27,61, 2004 г. – 34,70, 2005 г. – 85,52 балла.

С целью поощрения успешной деятельности кафедр, занявших ведущие места, было принято решение премировать сотрудников этих кафедр. Среди профилирующих – 5 кафедр и по одной среди общеобразовательных и общетехнических и кафедр гуманитарно-го факультета.

Б.Л. ШТРИКОВ,
проректор по учебной работе

День здоровья + день рождения

Последние зимние деньки, как всегда, приходят вместе с радостной новостью: День здоровья! Ура! Сотрудники университета садятся в автобус и отправляются на турбазу «Политехник», чтобы на целый день забыть о делах и предаться активному отдыху. Лыжи, коньки, прогулка по зимнему лесу – что может быть приятнее в первые мартовские деньки, когда думать о пляже еще очень и очень рано? В этот раз, как и всегда, каждому подразделению был предоставлен отдельный домик, в котором отдыхающие могли провести время по своему усмотрению. Уж и не знаем, чем там занимались другие, а редакция газеты «Инженер» совместно с редакционно-издательским отделом отмечала день рождения руководителя РИО Валентины Федоровны Елисеевой, развлекая ее хоромым пением! Многоголосным!! И даже в грузинскую квартиру!!!

Спасибо руководству университета за предоставленную возможность насладиться чистым морозным воздухом, а водителям автобусов – за то, что подъехали задолго до объявленного времени и сажали греться всех, кто подошел раньше.



С 6 по 8 июня 2007 года в г. Самаре на базе СамГТУ будет проходить Международная научно-техническая конференция «**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТРИБОЛОГИИ**». Конференцию организуют: Министерство образования и науки РФ, Правительство Самарской области, Межведомственный научный совет по трибологии РАН, Миннаука РФ и Союза НИО, Российский национальный комитет по трибологии, ассоциация инженеров-трибологов России, Самарский научный центр РАН, Российский фонд фундаментальных исследований, Самарский государственный технический университет, Самарский государственный аэрокосмический университет, Самарская академия путей сообщения.

В конференции намечается участие представителей крупных промышленных предприятий России и Самарской области, ведущих российских и мировых фирм, академий наук России, СНГ и зарубежья, ученых вузов, преподавателей и аспирантов.

Цель конференции: обсуждение актуальных проблем и обобщение новых результатов научных исследований в теории и прикладных задачах трения, смазки, изнашивания. Всем участникам конференции предоставляется возможность выступить с докладами на пленарных заседаниях и на шести секциях, ориентированных на решение проблем ведущих отраслей: машиностроения, энергетики, транспорта, нефтегазовой промышленности и аэрокосмического комплекса. Доклады, учитываемые ВАК, будут опубликованы в материалах (сборнике) конференции.

Конференция также предусматривает участие в качестве слушателя, выступление с рекламным сообщением, демонстрацию коммерческих предложений и экспонатов.

Заявка на участие должна поступить на наш адрес **не позднее 01.04.07 г.** Срок подачи материалов для публикации – **до 01.04.07 г.**

Почтовый адрес оргкомитета:

443100, Самара, ул. Молодогвардейская, 244,

СамГТУ, оргкомитет конференции.

Размещение оргкомитета: корпус №6 СамГТУ (Галактионовская, 141, к. 14).

Справки по тел./факс: (846) – 332-15-42.

E-mail: pnms3@mail.ru

Председатель оргкомитета
Д.Г. ГРОМАКОВСКИЙ



Начиная с прошлого года конкурс стал традиционным весенним мероприятием, проводимым Культурным центром. В этом году заявки на участие подали 25 человек - меньше, чем в прошлый раз, что компенсировалось профессиональной подготовленностью, которая, несомненно, выросла. Уже за месяц до выступлений в репетиционной комнате первого корпуса можно было увидеть и услышать, с каким усердием гото-

Мнение участника

Проведение вокального конкурса «Политех поет» стало в нашем вузе доброй традицией. И вот настал день и час, когда начался второй по счету конкурс. Приятно порадовал вид обновленного актового зала с красивыми шторами, занавесом и рядами театральными стульями. Участников было чуть меньше, чем в прошлом году; среди них мелькали лица, знакомые еще с первого конкурса. По себе знаю: если человек увлечен, он будет петь всегда и везде, где только можно, несмотря на неудачи и провалы. А тут такая возможность - спеть на большой сцене, с концертной аппаратурой, с профессиональным звукорежиссером! Мне кажется, что хотя бы ради этого стоило принять участие в таком мероприятии. Стоило взглянуть на одухотворенные лица участников, как стало ясно, что их переполняли те же эмоции.

После недолгих репетиций в зале появилось жюри, и конкурс начался. Не буду останавливаться на ком-то из участников, скажу только, что по сравнению с прошлым годом выступления вокалистов произвели на меня гораздо большее впечатление. Исполняли композиции разных жанров, от репа до народных песен. Особенно поразил

«ПОЛИТЕХ ПОЕТ»-2007

2 марта в 17.00 в Концертном зале Главного корпуса СамГТУ прошел второй в истории вуза конкурс эстрадного вокала «Политех поет».

ются вокалисты. Подготовка каждого участника была достаточно качественной и основательной. Многие предварительно занимались с преподавателями в студиях эстрадного вокала СамГТУ.

В зрительском зале, как и ранее в репетиционной между участниками, сохранялась доброжелательная атмосфера. Выступающие держались раскованно, чувствовалось, что они уверены в своих силах. Порядок выступлений определялся заранее методом жеребьевки. Зрителей в концертном зале собралось не очень много. Мероприятие открыла директор Культурного центра СамГТУ Елена Александровна Мясникова, пожелав всем участникам творческих успехов и удачи. Далее были представлены члены жюри. В состав жюри входили: Сергей Петров - председатель, лауреат фестиваля «Голос России», полуфиналист национального проекта «Народный артист - 2»; Василина Кукушкина, Мария Титова - руководители студий эстрадного вокала СамГТУ.

молодой человек, который и получил главный приз - его пение было гораздо выше уровня студенческой самодеятельности.

Хочется отметить приятную особенность: организаторы и жюри дали всем конкурсантам возможность проявить себя в полной мере, морально поддерживали участников, подбадривали их. Конечно, некоторых не дослушивали до конца, но это было в тех случаях, когда сразу складывалось общее впечатление о выступлении, и слушать дальше не имело смысла. Поэтому кому-то просто тактично говорили «спасибо», а кого-то сразу приглашали принять участие в гала-концерте, посвященном женскому дню 8 Марта.

Отдельно хочется обратиться к преподавателям и сотрудникам университета и призвать их к активному участию в подобных конкурсах. Ведь среди них наверняка найдется много талантов. Не зарывайте в землю свои способности, активно участвуйте в культурной жизни нашего вуза! Если что - обращайтесь, чем могу - помогу.

По всем законам жанра первый блин - всегда комом. Но это было в прошлом году. Сегодня же - получилось, если можно так выразиться, почти полноценное изделие. Так держать!

Елена ПАРСАДАНЯН,
ведущий инженер РИО

«Балтика - Самара» приглашает на работу...



26 февраля в Самарском Доме журналистов состоялась пресс-конференция, посвященная вопросу трудоустройства выпускников технических вузов. Инициатором ее проведения выступила пивоваренная компания «Балтика-Самара».

На конференции Юрий Макарьев, директор филиала компании, рассказал о том, что в данный момент активно ведется строительство второй очереди завода, после запуска которой мощность предприятия будет утроена: завод выйдет на уровень производства, составляющий более 6,5 млн. гектолитров пива в год. Кроме основных брендов: «Балтика», «Самара», «Арсенальное», «Жигулевское», филиал начнет выпуск новых лицензионных сортов пива. На предприятии будет установлено новейшее оборудование, что сделает завод в Самаре одним из самых современных в России. Все это потребует и увеличения штата предприятия. Компании необходимо принять на работу 300 человек - специалистов в сфере логистики, администрирования, складского хозяйства, но наиболее важно, конечно, набрать специалистов в области производства пивоварения.

В связи с этим компания «Балтика-Самара» объявила конкурс. Принять участие в нем могут студенты последних курсов пищевого факультета Самарского государственного технического университета и технологического факультета Самарской государственной сельскохозяйственной академии. Все желающие должны до 20 марта обратиться на предприятие и пройти предварительное собеседование. Студенты, успешно выдержавшие это испытание, в течение двух месяцев будут стажироваться на предприятии. В мае из их числа специалисты компании и выберут 5-10 победителей. Критериев отбора несколько, среди них - знание оборудования и технологии производства пива и, самое главное, - желание работать.

По словам Юрия Макарьева, компания «Балтика-Самара» видит в своих сотрудниках одну из главных ценностей, один из важнейших факторов укрепления лидерских позиций на рынке и проводит социально ориентированную политику в отношении персонала. На сегодняшний день компания «Балтика» предоставляет один из самых лучших в стране социальных пакетов. Помимо достойной зарплаты работникам гарантируются бесплатная доставка к месту работы, бесплатное питание, услуги добровольного медицинского страхования, различная материальная помощь; они могут пользоваться корпоративной базой отдыха. Для стимулирования работы сотрудников проводится ежегодная оценка их деятельности, по результатам которой выплачивается годовой бонус. «Балтика» уделяет большое внимание повышению квалификации своего персонала, который регулярно проходит обучение на специальных курсах, в том числе и за рубежом.

Хотелось бы отметить компетентность жюри, каждое выступление было подробно прокомментировано. По словам председателя жюри, конкурс «Политех поет» - это замечательная подготовка участников к студенческой весне, репетиционная база для студентов. Ребята пробуют свои силы, оценивают свой потенциал, присматриваются к конкурентам. Задача жюри - не просто оценить номер, а дать совет, помочь срежиссировать выступление, сделать его эффективным. Вообще, хорошо, когда люди чем-то увлекаются. Участие в конкурсе для кого-то может стать решающим моментом в жизни, поможет определиться с дальнейшими жизненными приоритетами.

Особенно запомнившейся по реакции зрителей была песня, исполненная Ильей Бурановым. Выступив одним из первых, он задал хороший тон всему мероприятию. Красивый голос и талант не остались незамеченными: **Илья Буранов**, I-НТФ-12, взял Гран-при конкурса.



Мнения из зала

Светлана, ФАИТ:

«Мне кажется, что на конкурсе все, как на телевидении или каком-то молодежном концерте хорошего уровня - артистично и культурно. Приятно посмотреть. Мне смотреть больше нравится, я петь не умею. К конкурсу отношусь положительно».

Михаил, ХТФ:

«Не знаю, что сказать. Я не сначала смотреть начал, опоздал. Народу не очень много, а зря, очень зря. Надо больше рекламы по вузу давать».

Оксана, ТЭФ:

«У меня здесь подруга выступает, а иначе я не пошла бы на подобное мероприятие. Это, конечно, не концерт «Сплина», зато живую. Молодцы, ребята, самореализуются. Хотя я скептически ко всему настроена. Мне ближе более масштабные профессиональные концерты».

Места распределились следующим образом:

лучший мужской вокал - **Александр Интяшов**, V-ФТФ-1;
лучший женский вокал - **Юлия Шилова**, II-МиАТ-1

лучшая группа - **квартет «Сердца четырех»**: **Ирина Бухачева**, **Вера Никишина**, **Юрий Зуборов**, **Александр Интяшов**.

Специальный приз жюри за профессионализм - **Ирина Бухачева** (ИЭФ).

Призом зрительских симпатий была награждена **Сабина Гарипова**. Таким образом, были отмечены актерские способности девушки в сочетании с хорошими вокальными данными, а также одна из лучших постановок номера.

Председателем жюри был отмечен номер **Елены Парсаданян**, сотрудницы редакционного отдела СамГТУ, за красивое исполнение авторской песни своего сына.

Лучшие номера были отобраны для участия в шоу-концерте, посвященном Международному женскому дню. Помимо победителей конкурса там выступят: **Надежда Носаченко**, **Елена Криворучко**, **Елена Парсаданян**, дуэт «**Мужская работа**».

Елена КРИВОРУЧКО

«Здорово, что в политехе проводят такие потрясающие мероприятия. Всем большое спасибо».

Анна, НТФ:

«Я была на прошлогоднем конкурсе. И мне кажется, что уровень в этом году чуть выше. Участники оказались более подготовлены, хоть их намного меньше. Мы с подругой специально зашли послушать. Я недавно тоже начала заниматься вокалом - для себя, к тому же играю на гитаре, поэтому мне интересно послушать других людей. А в следующем году попробую сама поучаствовать».

Юля, НТФ:

«Здорово, что в политехе проводят такие потрясающие мероприятия. Всем большое спасибо».

Спорт

21-22 февраля на лыжной базе «Салют» проходила межвузовская спартакиада. На старт вышли сильнейшие лыжники десяти вузов Самарской области, в том числе и сборная команда СамГТУ, уже десять лет не знающая поражений в этом состязании.

На этот раз соревнования проходили в два этапа. В первый день лыжники бегали следующие дистанции: 5 км - юноши и 3 км - девушки. В результате команда политеха с небольшим преимуществом обошла довольно сильную команду из университета путей сообщения.

На втором этапе - эстафетный бег: юноши - 4 x 5 км, девушки - 4 x 3 км. Политехники выступили тремя командами, из которых первая стала чемпионом, а вторая заняла третье место.

В комплексном зачете лыжники из СамГТУ заняли первое место; команда СГАПС - второе; третье место - Самарская государственная с/х академия.

Особо хочется отметить спортсменов СамГТУ, без которых победа была бы невозможна: **Александр Кулаков**, **Дмитрий Афанасьев**, **Александр Элекин**, **Артем Пономаренко**, **Анатолий Казаков**, **Максим Афанасьев**, **Анна Белолова**, **Виктор Гринцов**, **Саммат Фаттахов**, **Александр Афанасьев** и **Евгений Харитонов**.

А. И. ЖИВАЕВ

Оксана АКОПАН

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии ОАО «Самарабланкиздат», 443020, г. Самара, ул. Садовая, 46
Тираж 2000 экз. Заказ №
Распространяется бесплатно

Адрес редакции: ул. Молодогвардейская, 244, главный корпус, к. 103.
Телефон (846) 278-43-57
Редактор - **Оксана АКОПАН**

Ответственный за выпуск - **М. А. Евдокимов**
Редакционная коллегия:
В. Г. Завьялов, **В. Н. Полищук**
Подписано в печать: по граф. 20-00, факт. 20-00

Корреспонденты - **Елена Криворучко**
Фотокорреспондент - **Татьяна Мелихова**
Корректор - **Елена Захарова**
Оригинал-макет - **Елена Парсаданян**